

PORTFÓLIO DE FORMADORES RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

2017

NEABI
Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas


**INSTITUTO
FEDERAL**
São Paulo



SUMÁRIO

O NEABI - IFSP 3

Composição do Neabi – IFSP 3

Sobre este Guia 4

Formadores 5

Adelino Francisco de Oliveira 5

Caroline Felipe Jango da Silva 5

Tatyana Murer Cavalcante 6

Tadeu Mourão dos Santos Lopes Zaccaria 6

Luís Fernando de Freitas Camargo 7

Juliana Serzedello Crespim Lopes 7

Ivanilda Amado Cardoso 8

Elisandra Pereira 8

Carlos Felipe 9

Estela Pereira Batista 9

Kelli Pereira de Oliveira 10

Alexandre da Silva de Paula 10

Davina Marques 11

Valquíria Pereira Tenório 11

Adriana Marques 12

Paulo Fabrício Roquete Gomes 12

Isabelita Maria Crosariol 13

Adriana Ortega Clímaco 13

Lorena Faria de Souza 14

Aline Maria Miguel Kapp 14

Andréia Regina Silva Cabral Libório 15

Leonardo Borges da Cruz 15

Janaína Ribeiro Bueno Bastos 16

Budga Deroby Nhambiquara 16

Magda Sílvia Donegá 17



O NEABI – IFSP

Lançado oficialmente em 20 de agosto de 2015, em cerimônia no auditório Prestes Maia da Câmara Municipal de São Paulo, o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) do IFSP teve seu regulamento aprovado pela Portaria Nº 2.587, de 28 de julho de 2015.

No espírito das Leis 10.639/03 e 11.645/08, o Núcleo existe para que as questões étnico-raciais, como o racismo e a xenofobia, não fiquem à margem e sejam encaradas com a devida seriedade nas ações de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no âmbito do Instituto Federal de São Paulo, ou que estejam a ele vinculadas. Isso significa zelar pelo fiel e adequado cumprimento da legislação, promovendo e ampliando as ações inclusivas e o debate acerca do racismo em nosso país.

Além de incentivar e ampliar ações que já existem, o NEABI tem sido propositivo e juntamente com a comunidade escolar tem buscado novas propostas, novos caminhos de inserção efetiva do indígena e do afro-brasileiro em todas as esferas da sociedade, das quais foram e ainda são excluídos, em função de valores culturais e práticas institucionais discriminatórias e sectaristas.

O NEABI traz o compromisso do IFSP de reconhecer que o racismo e a discriminação ainda são práticas recorrentes, e acontecem muitas vezes de modo velado, dissimulado por um discurso pseudo-inclusivo. Portanto é necessário que as questões sejam postas em discussão, refletidas em todos os âmbitos do IFSP a fim de promovermos educação para as relações étnico-raciais que visa igualdade de direitos e condições de acesso e permanência por meio da valorização da diversidade e respeito mútuo. É este o compromisso do NEABI.

COMPOSIÇÃO DO NEABI – IFSP

Coordenação Geral

Caroline Felipe Jango da Silva
Leonardo Borges da Cruz

Membros

Adelino Francisco de Oliveira
Adriana Marques
Adriana Ortega Clímaco
Alexandre da Silva de Paula
Aline Maria Miguel Kapp
Ana Caroline Vila Ramos dos Santos
Andréia Regina Silva Cabral
Budga Deroby Nhambiquara_
Carlos Felipe de Oliveira Silva
Dandara Jumaane Silva Borges Gomes

Davina Marques
Eder Aparecido de Carvalho
Elaine Cristina dos Santos
Elisandra Pereira
Estela Pereira Batista
Eulália Nazaré Cardoso Machado
Francisco Fabbro Neto
Isabel Cristina Correa Cruz
Isabelita Maria Crosariol
Jair Garcia dos Santos
Janaina Ribeiro Bueno Bastos
José Márcio Vieira
Juliana Serzedello Crespim Lopes
Karine Cardoso de Almeida
Kelli Pereira de Oliveira
Lorena Faria de Souza
Luciano Paz de Lira

Luis Fernando de Freitas Camargo
Magda Sílvia Donegá
Michelli Aparecida Daros
Natália Nassiff Braga
Patrícia da Silva Nunes
Paulo Fabrício Roquete Gomes
Rafael da Costa Natera
Renato Felix Lanza
Rubens Arantes Correa
Tadeu Mourão
Tatyana Murer Cavalcante
Vagner Luis da Silva
Valquíria Pereira Tenório

Sobre este Portfólio

O NEABI IFSP torna público o seu Portfólio de Formadores, um relevante documento a serviço da comunidade interna e externa do IFSP, que tem como objetivo básico apresentar informações específicas sobre o campo de atuação formativo de membros do NEABI IFSP, no escopo da temática geral das relações étnico raciais.

O presente portfólio traz uma síntese da formação acadêmica, das áreas de pesquisas e do campo de atuação profissional dos membros formadores do NEABI. A proposta é que todos os interessados em qualificar o debate acerca das relações étnico raciais, em várias dimensões, possam saber a quem recorrer dentro do IFSP.

O enfrentamento ao racismo no espaço educativo e a promoção da diversidade passa pelo necessário debate, reflexão e construção de conhecimentos sobre a história e cultura africana e afro-brasileira e sobre a histórica luta dos povos negros e indígenas. Neste sentido, o Portfólio de Formadores consiste de uma sugestiva ação e produção criativa que o NEABI IFSP desenvolveu visando contribuir ainda mais com a qualificação das discussões acerca das temáticas em questão.

Mediante esse portfólio, o NEABI IFSP coloca-se inteiramente a disposição do diálogo e da reflexão coletiva, visando à construção de uma educação antirracista, a suplantando posturas de intolerância, discriminação e preconceito.

Caroline Felipe Jango da Silva

Adelino Francisco de Oliveira

(Organizadores)



Formadores



Adelino Francisco de Oliveira

Câmpus Piracicaba

Pós-Doutorado (Universidade de São Paulo). Doutor em Filosofia (Universidade Católica Portuguesa). Mestre em Ciências da Religião (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). Bacharelado e Licenciatura em Filosofia (Universidade São Francisco). Experiência nas áreas de Filosofia e Teologia. Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.

CONTATOS:

Telefone: (19) 99793 3739 / 3422 6882

E-mail: adelino.oliveira@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4649632273458656>

Temáticas principais:

Direitos Humanos, Juventude, Ética, Política, Cidadania, Gestão, Liderança, Complexidade, Religião, Pós-Modernidade e Educação.

Temas geradores:

- Articulação entre Ética, Política e Cidadania;
- Indissociabilidade entre Ética Pessoal e Ética Profissional;
- Ética na Gestão Pública;
- Utopias de Ontem – Perspectivas para o Amanhã;
- Dimensões da Ética e da Política: Responsabilidade Social e Sustentabilidade Ambiental;
- Ética, Liderança e Governança Corporativa;
- Perfil de Liderança: Ética, Conhecimento Complexo e Criatividade;
- A Percepção da Complexidade e a Construção de uma Ciência com Consciência;
- Os Tentáculos da Indústria Cultural – Ideologia e Alienação;
- Espiritualidade nas Organizações;
- Espiritualidade e Liderança Ética;
- Limites, Desafios e Possibilidades das Sociedades Pós-Modernas;
- Ideologias e Sociedade do Conhecimento;
- Limites da Razão Instrumental: Em Busca da Humanidade Perdida;
- Pedagogia de Projetos: Caminhos para Construção de Conhecimento Complexo;
- Bases Fundamentais dos Direitos Humanos;
- Juventude e Direitos Humanos.



Caroline Felipe Jango da Silva

Reitoria

Doutoranda em educação (Universidade Estadual de Campinas). Mestrado em Educação (UNICAMP). Pós-graduada em Gestão de Negócios pelo SENAC – Campinas. Graduação em Pedagogia (UNICAMP). Pedagoga do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (IFSP), atualmente Diretora Adjunta de Desenvolvimento Comunitário na Pró-Reitoria de Extensão (IFSP).

CONTATOS:

Telefone: (19) 99301 5353 / 3504 2009

E-mail: caroljango@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3434836561198092>

Temáticas principais:

Educação, Representação Social, Escola, Preconceito Racial, Formação de Professor e História da África.

Temas geradores:

- Articulação entre Ética, Política e Cidadania;
- Práticas educacionais para diversidade étnico racial;
- Políticas de promoção da diversidade étnico racial;
- Ações Afirmativas;
- Formação de professores;
- Escola Democrática;
- Racismo e Educação;
- História e Cultura Africana e Afro-Brasileira;
- A Implementação da Lei nº 10.639/2013;
- A construção de novas representações sociais acerca do segmento negro;
- Representações sociais e prática pedagógica;
- A Literatura infantil e infanto-juvenil para o ensino de história e cultura africana e afro-brasileira;
- Racismo Institucional;
- Educação e diversidade;
- Interdisciplinaridade no currículo – uma abordagem da história e cultura africana e afro-brasileira.



Tatyana Murer Cavalcante

Campus São Paulo

Graduada em Pedagogia (2001) e Mestre em Educação (2006) pela UNICAMP, e doutora em Educação pela UEM (2012). Atualmente professora de Educação/Pedagogia no Campus São Paulo do IFSP. Tem experiência em Fundamentos da Educação, com ênfase em História e Filosofia da Educação (Educação Medieval, Nascimento da Universidade, Tomás de Aquino).

Desde 2013 dedicada ao debate sobre educação das relações étnico raciais e integrante do NEABI-IFSP desde 2015.

Contatos:

Telefone: (11) 95558 8704 / (11) 4561 8039

Temáticas principais:

Educação, História da Educação, Formação de Professores, Educação e Sociedade, Direitos Humanos, Historiografia.

Temas geradores:

- Preconceito, racismo e discriminação na Educação Brasileira;
- Leis 10.639/2003 e 11.645/2008: inclusão no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afrobrasileira" (2003) e "História e Cultura Indígena" (2008);
- Ausência do conteúdo anos depois da lei: falha na formação acadêmica dos professores ou apagamento social?;
- Historiografia e processos de "branqueamento";
- Historiografia e apagamento social;
- Historiografia: construção e reconstrução de verdades;
- Genocídio (negro e indígena);
- Etnocídio indígena;
- Diversidade indígena;
- Territorialidade e cultura indígena;
- Legislação referente aos povos indígenas no Brasil;
- O Estado Brasileiro e as violações de direitos humanos dos povos indígenas;
- Resistência e auto-reconhecimento indígena;
- Educação Antirracista.

Email: tatyana@ifsp.edu.br / tatyonca@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6654280379842044>



Tadeu Mourão dos Santos Lopes Zaccaria

Campus Itaquaquecetuba

Doutor em Arte e Cultura Contemporânea, na linha de pesquisa de História, Teoria e Crítica de Artes pelo PPGArtes UERJ (2015). Mestre em Arte e Cultura Contemporânea pelo mesmo programa, na linha de pesquisa Arte, Cognição e Cultura (2010). Graduado em Artes Plásticas, bacharelado e licenciatura plena, habilitação em Artes Plásticas, pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Profissionalmente desenvolve trabalhos como pesquisador, educador e consultor.

Contatos:

Telefone: (19) 99301 5353 / 3504 2009

E-mail: caroljango@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3434836561198092>

Temáticas principais:

Arte africana e afro-brasileira, cosmologias africanas (em especial a iorubá, fon e banto) e afro-brasileiras (em especial candomblé e umbanda), antropologia da arte e da religião afro-brasileira, historiografia da arte e da cultura negra, educação e processos de humanização.

Temas geradores:

- Leis 10.639/2003 e 11.645/2008: possibilidades e desdobramentos dentro das aulas de artes;
- Estudos das artes africanas e afro-brasileiras;
- História e antropologia das religiões africanas e afro-brasileiras;
- História das imagens e a construção do racismo e da misoginia no imaginário ocidental;
- Educação e processos de humanização: arte, alteridade e empatia.

Atua em pesquisas no campo da cultura e das artes, com interesse especial pela cosmologia e teoria das artes africanas e afro-brasileiras e pelas relações entre mitos, ritos e produção artística. Desde 2008 estuda os desdobramentos artísticos do encontro entre as religiosidades negras (em especial a dos grupos iorubás, fons e bantos) e o catolicismo popular no Brasil.



Temáticas principais:

Formação de professores e ERER; dinâmica social e racial no Brasil; diáspora e formação territorial brasileira; territorialidades quilombolas.

Temas geradores:

- A formação de professores frente aos contextos da Lei 10639/2003;
- Elementos fundamentais das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana;
- Territorialidades e exclusão social;
- MetrÓpole e preconceito

Luís Fernando de Freitas Camargo

Centro de Referência de São Miguel Paulista

Doutor em Educação pela Universidade de São Paulo (2012). É bacharel e Licenciado em Geografia pela Universidade de São Paulo (1981). Atualmente é Diretor Geral do Centro de Referência em Educação Profissional e Tecnológica do IFSP e professor do Curso de Licenciatura em Geografia no Campus São Paulo na mesma

Instituição. Foi representante Estadual (São Paulo) da Educação para as Relações Étnico-Raciais - ERER indicado pela Pró Reitoria de Ensino - IFSP. Tem experiência nas áreas de Educação e Geografia, com ênfase na formação de professores.

Contatos:

Telefone: (11) 98614 0826

E-mail: luisfernando@ifsp.edu.br / lufre@gmail.com



Juliana Serzedello

Crespim Lopes

Campus Itaquaquecetuba

Mestre em História Social pela Universidade de São Paulo. Autora do livro *Identidades políticas e raciais na Sabinada (Bahia 1837-1838)*, publicado em 2013 pela Alameda Editorial. Vencedora do Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação de 2010 (categoria dissertação, área temática Cultura Afro-Brasileira, região Sudeste). Atualmente é professora EBTT no Instituto Federal de São Paulo (IFSP), no Campus Itaquaquecetuba e membro do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas do IFSP (NEABI).

Temáticas principais:

História e cultura da população negra no Brasil; Identidades e conflitos étnico-raciais; Ativismo negro; Direitos e Cidadania da população negra.

Temas geradores:

- Lei 10.639/2003: história e possibilidades de aplicação;
- Identificação de conflitos raciais no ambiente escolar;
- Enfrentamento de situações de racismo no ambiente escolar;
- Sensibilização aos conceitos de raça, etnia, racismo, discriminação;
- História da população negra no Brasil;
- Cultura da população negra no Brasil;
- Políticas de ação afirmativa;
- Movimentos sociais de identidade racial e empoderamento;
- Interfaces da identidade racial, de classe e de gênero.

Contatos:

Telefone: (11) 98269 3135

E-mail: julianaser@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7638283065399531>



Ivanilda Amado Cardoso

Colaboradora externa

Doutoranda em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), Mestra em Educação (UFSCar). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho UNESP- Campus de Marília-SP. Desenvolve pesquisa sobre políticas e metodologias de formação de professores/as para a educação das relações étnico-raciais. Atuou como professora substituta no Instituto Federal de São Paulo-IFSP- Campus de Bragança Paulista. É integrante do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros - NEAB-UFSCar e Coletivo Café das Pretas. Professora colaboradora externa do NEABI-IFSP.

Temáticas principais:

Educação, formação de professores, currículo, estética negra, educação das relações étnico-raciais.

Temas geradores:

- Formação de professores para a educação das relações étnico-raciais;
- Trajetórias de professoras negras;
- História da educação da população negra no Brasil;
- Mudanças epistemológicas e reformulações curriculares;
- Lei 10.639 - 03;
- Identidade negra;
- Estética negra;
- Relações raciais na educação infantil;
- Pedagogias antirracistas;
- Reivindicações históricas da população negra no campo da educação;
- Políticas de Ações Afirmativas- acesso e permanência nas universidades;
- Coletivos negros universitários.

Contatos:

Telefone: (16) 98845 6654

E-mail: ivanildaamado@hotmail.com

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4499419U7>



Elisandra Pereira

Campus Sertãozinho

Especialista em Trabalho Docente em Relações Étnico-Raciais. Proponente do PROJETO SAWABONA: Contando Africanidades. Membro Comitê de Direitos Humanos, Relações Étnico Raciais e de Gênero do IFSP Sertãozinho e Coordenadora do Núcleo de Estudos das Relações Étnico Raciais no mesmo Comitê. Membro do Conselho Municipal de Promoção da Igualdade Racial de Sertãozinho e Coordenadora da Comissão da Educação e Legislação no mesmo Conselho. Membro do Núcleo de Estudos da Educação Profissional e Tecnológica –NNEPT IFSP Sertãozinho. Docente na Educação Técnica de Nível Médio do CENTRO PAULA SOUZA – Sertãozinho SP. Membro do Núcleo de Estudos Afro Brasileiro NEABI IFSP. Palestrante e Contadora de histórias.

Temáticas principais:

Educação (Núcleo Comum e Profissional Tecnológica), história do povo negro no Brasil, formação de professores, (re) construção da identidade do povo negro, educação das relações étnico-raciais na docência.

Temas geradores:

- Formação de professores para a educação das relações étnico-raciais;
- História de negros (as) e suas representações no desenvolvimento político, sociocultural e econômico do Brasil;
- História da educação da população negra no Brasil;
- Práticas para a aplicação da Lei 10.639/2003 na Educação Profissional e Tecnológica;
- (Re)construção da Identidade da população negra;
- Relações raciais na educação infantil, jovens e adultos;

Contatos:

Telefone: (16) 99178 2757

Email: elisandra.pereira@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7548341687911352>



Carlos Felipe
Centro de Referência de
São Miguel Paulista

Aluno do curso Téc. Secretaria escolar IFSP São Miguel, possui especialização pela UNIFESP em Desenvolvimento Inclusivo na Escola, atualmente aluno do curso de Logística Aeroportuária na Fatec Guarulhos, permeando em várias áreas do conhecimento, atualmente agente do Governo em escola pública estadual.

Temáticas principais:

Educação pública, Gestão participativa através do diálogo, autoafirmação como reconhecimento de origem, respeito às diferenças, emancipação intelectual através das relações étnicas raciais.

Temas geradores:

- Educação Inclusiva;
- Análise de características de locais através do viés socioeconômico;
- Relações raciais no ensino público do estado de São Paulo;
- Identidade de gênero;
- Gestão democrática e diálogo;
- Juventude e Direitos Humanos.

Contatos:

Telefone: (11) 96883 9747

E-mail: carlosfelipeos@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4313582454702758>



Estela Pereira Batista
Campus Campos do Jordão

Mestra em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade Presbiteriana Mackenzie com defesa da Dissertação Artes Indígenas no Brasil - trajetória de contatos: história de representações e reconhecimentos. Especialista em Ecologia, Arte e Sustentabilidade pela UNESP, com a monografia O Homem e sua relação com a Natureza na Filosofia Ameríndia: Mitologia e Arte. Graduada pela Faculdade de Comunicação e Artes da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Licenciada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Ítalo Brasileiro.

Temáticas principais:

Educação, currículo e políticas públicas; Arte e diversidade; Arte e Sustentabilidade; Arte e Cultura Indígena; Formação crítica e emancipatória; Escola Pública.

Temas geradores:

- História e filosofia indígena;
- Arte indígena no Brasil e América Latina;
- Formação de professores para atuação com base nas leis Leis 10.639/2003 e 11.645/2008;
- Arte e cultura indígena e africana no currículo do Ensino Médio;
- Produção artística reflexiva sobre relações étnico-raciais na linguagem do teatro africana e afro-brasileira.

Contatos:

Telefone: (12) 3668 9620

E-mail: estela.pereira@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9997531590442678>



Kelli Pereira de Oliveira

Câmpus Registro

Mestra em Políticas Públicas pela UMC - Universidade Mogi das Cruzes, com defesa da Dissertação "*As Dinâmicas Culturais no Quilombo do Peropava no Vale do Ribeira: Políticas de Preservação e Identidade*".

Área de Concentração: Realidade Regional: Qualidade de vida e Dignidade Humana.

Licenciada em Letras pela UNISEPE - União das Instituições de Serviços, Ensino e Pesquisa. Servidora do IFSP Câmpus Registro. Integra o Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI) do IFSP.

Temáticas principais:

Políticas públicas; Diversidade Cultural; Processo Identitário; Cultura africana e quilombola.

Temas geradores:

- História e cultura afro e quilombola;
- Comunidades quilombolas;
- Transformações Culturais e Processo Identitário nas Comunidades quilombolas;
- Políticas Públicas Sociais e Ações afirmativas;
- Políticas públicas para a Preservação da Cultura quilombola;
- Desenvolvimento Social nas comunidades quilombolas.

Contatos:

Telefone: (13) 98156 3186 / (13) 99646 6127

E-mail: kelli@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/594503623>



Alexandre da Silva de Paula

Câmpus Votuporanga

Possui Graduação (Licenciatura e Bacharelado) em Psicologia pela Universidade Estadual de Londrina (2004). Mestrado em Ciências/Psicologia (2008) e Doutorado em Ciências/Psicologia (2014) pela Universidade de São Paulo - FFCLRP. Psicólogo no IFSP, câmpus Votuporanga. Membro do Grupo de Pesquisa "Observatório de violência e práticas exemplares: representações e estratégias" (CNPQ).

Temáticas principais:

Educação, Representação Social, Escola, Preconceito Racial, Formação de Professor e História da África.

Temas geradores:

- Racismo e preconceito em instituições escolares;
- Violência contra minorias ativas;
- Violência contra crianças e adolescentes negros em conflito com a lei;
- Homicídios e indicadores da violência contra a população negra;
- Representações sociais de violência por professores;
- Injúria e racismo no ambiente virtual;
- Racismo e biopoder;
- Redes de proteção e garantia de direitos (ECA).

Contatos:

Telefone: (17) 98167 6098 / (17) 3426 6983

E-mail: aledpaula@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1680907438039947>



Davina Marques
Câmpus Hortolândia

Doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (USP), Mestre em História e Filosofia da Educação (UNICAMP), MA in Curriculum and Teaching (Michigan State University/EUA), com Graduação em Letras/Português e Inglês (UNIMEP) e Graduação em Pedagogia (UNICAMP).

Temáticas principais:

Literatura, Cinema, Filosofia, Educação, Estudos Comparados.

Temas geradores:

- Estudos comparados de literatura e outras artes;
- Literatura africana de língua portuguesa;
- Literatura indígena;
- Literatura brasileira;
- Formação de professores;
- Extensão e experimentação em fotografia e vídeo;
- Experimentação escrita.

Contatos:

Telefone: (19) 3865 8075

E-mail: davina.marques@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6790298942638957>



Valquíria Pereira Tenório
Câmpus Matão

Doutora em Sociologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) sob orientação do Prof. Dr. Karl Martin Monsma. Realizou Doutorado Sanduíche na Universidade de Pittsburgh sob a orientação do Prof. Dr. George Reid Andrews. Mestre em Sociologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (2005) sob a orientação do Prof. Dr. Dagoberto José Fonseca. Gra-

Temáticas principais:

Relações étnico-raciais, Educação para as Relações Étnico-Raciais, Formação de Professores, História Oral, História dos Negros em São Paulo, identidade e cultura negra.

Temas geradores:

- Preconceito, racismo e discriminação;
- Memória;
- Sociabilidade negra;
- Identidade;
- Associações negras;
- Festa;
- Histórias locais;
- História negra no interior paulista;
- A Lei 10.639/03;
- Movimento negro;

Contatos:

Telefone: valquiriatenorio@ifsp.edu.br

Telefone: (16) 99782 8430

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K473531228>

dua em Ciências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (2001). Atualmente, é professora de Ensino Básico, Técnico e Tecnológico no Instituto Federal de São Paulo (IFSP), campus Matão-SP. Membro do NEABI IFSP. É uma das fundadoras da RRAE (Rede de Reflexão e Ação Étnico-Racial). Coordenou diversos cursos de formação de professores com patrocínio do PROAC (Programa de Ação Cultural) da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.



Adriana Marques Câmpus Itapetininga

Doutoranda em Engenharia Civil e Ambiental (Universidade de Brasília). Mestrado em Engenharia Civil e Sanitária (UNICAMP). Pós-graduada em Marketing e Negócios Internacionais pelo IPEP – São Paulo. Complementação Pedagógica – Faculdade de Belas Artes São Paulo. Cursando último ano em Ciências Econômicas (UNIP). Fellow United Nations e Lead International-Cohort 10. Professora EBTT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (IFSP), atualmente Assessora de Relações Internacionais do Câmpus Itapetininga (IFSP).

Contatos:

Telefone: (61) 3546 1804 / (11) 99319 8237

e-mail: adrimarks@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5040566445402531>

Temáticas principais:

Água-energia-cultivos tradicionais, Preconceito Racial e o acesso ao saneamento e a saúde pública, Formação de Professor, Descentralização de serviços públicos para melhor atendimento de comunidades tradicionais, empoderamento técnico para sustentabilidade futura das comunidades quilombolas e indígenas, cooperação internacional entre comunidades quilombolas e indígenas nas Américas.

Temas geradores:

- O nexo água – energia – cultivos tradicionais no contexto dos usos múltiplos e das demandas concorrentes da água;
- Corrupção e transparência na gestão das águas: a importância do envolvimento de organizações públicas e das comunidades tradicionais no debate e no entendimento;
- Acesso equitativo à água e ao saneamento para as comunidades tradicionais.
- Água, etnia e gênero: A quantas andam o acesso ao saneamento e a saúde para as comunidades quilombolas e indígenas;
- O racismo que permeia as escolhas governamentais das políticas públicas para o desenvolvimento do Saneamento Ambiental e da Eletrificação em comunidades quilombolas e indígenas;
- Engajamento e participação para urbanização inclusiva e sustentável: gestão da água e do solo;
- Agroecologia e a produção de sementes crioulas: sua relação com água de boa qualidade e o território;
- Formação de professores para a educação das relações étnico-raciais: um olhar para o acesso à água potável, ao saneamento ambiental e à saúde pública;
- Importância da mobilização das comunidades tradicionais para entendimento das mudanças climáticas e seus impactos sobre a água, o solo e os cultivos futuros;
- Formatação de cooperações internacionais que possibilitem a mobilidade de alunos quilombolas e indígenas nas Américas.



Paulo Fabrício Roquete Gomes Câmpus Jundiá

Mestrando em educação (Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP). Pós-graduado em Esporte Escolar (Universidade de Brasília-UNB). Graduação em Sistemas de Informação (Faculdades INESC-MG). Assistente em Administração no Câmpus Jundiá do Instituto Federal de Educação de São Paulo.

Temáticas principais:

Lei 10.639/03, Racismo, Educação, Cultura, Religião e religiosidade afro-brasileira.

Temas geradores:

- Ações Afirmativas;
- Movimentos sociais;
- Racismo e Educação;
- História e Cultura Africana e Afro-Brasileira;
- A Implementação da Lei nº 10.639/03;
- Religiosidade e cultura afro-brasileira.

Contatos:

Telefone: (19) 99742 3994 / (11) 2448 8508

E-mail: paulofabricio@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1870703315324967>



Isabelita Maria Crosariol
Câmpus São José dos Campos

Doutora em Letras - Literatura, Cultura e Contemporaneidade - pela PUC-Rio, com Mestrado (em Estudos da Literatura) pela mesma instituição. Especialista em Literatura e licenciada em Letras (Português/Inglês) pela UNITAU. Realiza atualmente, na UNIFESP-Guarulhos, pesquisa de Pós-Doutorado, intitulada "Crítica antiespecista e abolição animal na literatura brasileira contemporânea". Integra o corpo docente do IFSP, desde 2014, atuando na área de Português/Inglês. Líder do Grupo de Pesquisa em Educação, Cultura e Sociedade (GPECS), pesquisadora do CEFIL (Centro de Estudos de Filosofia), da UFVJM, membro do NEABI do IFSP. Tem experiência docente na Educação Básica, em cursos de graduação (sobretudo no ensino de Literatura no curso de Letras), em Pós-Graduação Lato Sensu (Especialização em Literatura - UNITAU) e Stricto Sensu (Mestrado em Educação e Mestrado em Desenvolvimento Humano - UNITAU). É membro do Comitê Editorial da Revista Metalinguagens (IFSP - São Paulo).

Temáticas principais:

Literaturas africanas de língua portuguesa; Iliteratura afro-brasileira e literatura indígena; estudos de gênero; abolição animal e veganismo.

Temas geradores:

- Literatura, cultura e diversidade;
- Relações étnico-raciais e educação;
- Representações do negro na literatura brasileira;
- Literatura afro-brasileira;
- Literaturas africanas de língua portuguesa;
- Aproximações literárias e diálogos entre a produção do Brasil e dos PALOP (países africanos de língua oficial portuguesa);
- Representações do indígena na literatura brasileira;
- Literatura indígena;
- Reinvenções na produção literária negra e indígena e questionamento do cânone;
- Literatura negra e indígena e estudos de gênero;
- Literatura, cultura e diversidade;
- Aplicação das leis 10.639 e 11.645 no contexto de ensino.

Contatos:

Telefone: (12) 99635 0444

E-mail: isabelitacrosariol@yahoo.com.br

Lattes: <http://dgp.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4226026A0>



Adriana Ortega Clímaco
Câmpus Jacareí

Doutoranda em Letras Neolatinas / Literaturas Hispânicas, UFRJ; Mestra em Letras Neolatinas / Literaturas Hispânicas, UFRJ; Especialista em Língua Espanhola Instrumental para Leitura, UERJ; Graduada em História, UFRJ, e Letras, UERJ. Professora de Língua Portuguesa e Língua Espanhola no IFSP. Publicou o livro História e ficção em Santa Evita, Paco Editorial, 2014.

Temáticas principais:

Relações étnico-raciais, Religiosidade, história e cultura afro-brasileira, Gênero e diversidade, Literatura, História, Ficção.

Temas geradores:

- Gênero e diversidade na escola;
- Relações étnico-raciais e formação de professores;
- Violência contra jovens negros no Brasil;
- História e cultura afro-brasileira e representações literárias;
- Teologia Negra.

Contatos:

Telefone: (21) 98748 2498

e-mail: adrianaortega@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0343521018257665>



Lorena Faria de Souza Câmpus Capivari

Doutoranda em Estudos Literários (Universidade Federal de Uberlândia). Mestre em Letras; Especialista em Docência para a Diversidade da Educação Básica (Universidade Federal de Uberlândia). Licenciatura em Letras - Português e Francês, pela mesma universidade. Tem experiência como coordenadora de extensão e supervisora no PIBID, com atuação nas áreas de literatura afro-brasileira e indígena e cultura popular. Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, onde é membra do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) e do Núcleo de Gênero e Sexualidade (NUGS).

Temáticas principais:

Literaturas afro-brasileira e indígena, Literatura e cinema, Literatura Oral, Interseccionalidade, Cultura Afro: Batuque de Umbigada, Relações étnico-raciais, Raça e Gênero, Feminismo negro, Identidade negra, Análise do discurso, Direitos Humanos e Educação.

Temas geradores:

- Aplicações metodológicas e implementação da Lei nº 11.645/2008;
- Construção de discursos e ideologias sobre o corpo negro;
- Relações entre raça e gênero em perspectiva interseccional;
- Feminismo negro e o pensamento de Angela Davis;
- Políticas públicas para a população negra;
- Memórias e tradição do Batuque de Umbigada paulista;
- O Batuque de Umbigada como estratégia de ensino transdisciplinar;
- Análise de material didático e a implementação da Lei nº 11.645/2008;
- Literaturas afro e indígena na construção da identidade leitora;
- Representações do negro e do indígena na literatura brasileira;
- Literatura e cinema no ensino de história e cultura africana e afro-brasileira;
- Literatura e Educação - abordagem da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena;
- Desenvolvimento de pesquisa-ação na área de literatura oral afro e indígena;

Contatos:

Telefone: (34) 99200-8527 / (34) 99826-1197 / (19) 2146-2503

E-mail: lorena.souza@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7591926104349226>



Aline Maria Miguel Kapp Câmpus Barretos

Doutoranda em Estudos Linguísticos (Universidade Estadual "Júlio de Mesquita Filho", Câmpus São José do Rio Preto, UNESP/IBILCE). Mestra em Estudos Linguísticos pela mesma instituição (UNESP/IBILCE). Graduada em Licenciatura em Letras (habilitação português-inglês) (UNESP/IBILCE). Docente de língua portuguesa e língua inglesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (IFSP), com experiência no ensino básico, técnico e tecnológico. Membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI), tem experiência em descrição de diversas línguas indígenas.

Temáticas principais:

Cultura indígena; língua indígena; diversidade cultural; diversidade linguística; literatura; cinema.

Temas geradores:

- Línguas indígenas do Brasil: classificação, localização, falantes e situação atual;
- Gramática e vocabulário das línguas indígenas do Brasil
- Tipologia linguística;
- Escrita e valorização das línguas indígenas;
- Descrição e documentação de línguas;
- A organização das sociedades: reflexos na língua;
- Literatura indígena.

Contatos:

Telefone: (17) 99718 9403

E-mail: alinekapp@ifsp.edu.br

Currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/8285652474203132>



Andréia Regina Silva Cabral Libório

Câmpus Registro

Graduação em PEDAGOGIA pela Faculdade Estácio Cotia (2011). Especialização em Gestão do Trabalho Pedagógico (Inspeção, orientação e Supervisão Escolar) pela FAVENI/ES (2015). Licenciatura Artes Visuais UNIMES/SANTOS. Especialização em História e Cultura do Brasil pela UNICOIMBRA – Instituto Coimbra (2017), Mestranda em Mestrado Profissional em Ensino de Ciências e Matemática pelo IFSP. Atualmente é Pedagoga do IFSP- Câmpus Registro, exercendo função- Coordenação de Apoio ao Ensino, Membro do NEABI. Tem experiência na área de Educação: Atuação como Professora na Educação Infantil, Ensino Fundamental e EJA (1º ao 5º ano das séries iniciais), Coordenação e Gestão Educacional (Educação Infantil e Ensino Técnico). Áreas afins: Gestão Educacional; Avaliação do processo de ensino e aprendizagem; Formação continuada de professores e Educação Escolar Quilombola, Educação das Relações Étnico- Raciais, Etnomatemática.

Temáticas principais:

História e cultura do Brasil, Concepções históricas e perspectivas sobre currículo, Currículo e fundamentação legal, Educação escolar quilombola, comunidades quilombolas, Etnomatemática, Educação das relações étnicas- raciais.

Temas geradores:

- Afrodescendência e Contemporaneidade; Cultura e Literatura africana e indígena;
- Fundamentos teóricos e metodológicos para o ensino de história; História política e sociedade;
- África e Brasil Africano; História da África e Afro-brasileira;
- Debates sobre Educação Antirracista;
- Tópicos especiais em história da cultura brasileira;
- Currículo: multiculturalismo e interculturalismo;
- Currículo: cultura e identidade;
- Currículo e Escola Quilombola;
- Parecer CNE/CP Nº 3/2004 que fundamenta a Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004;
- Lei nº 11.639, de 8 de janeiro de 2008;
- Lei nº 11.645, de 10 março de 2008;
- Resolução nº 8, de 20 de novembro de 2012: Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Educação Básica;
- Contexto Histórico: Comunidades Quilombolas do Vale do Ribeira;
- Comunidade Quilombola de Peropava;
- Etnomatemática- Contexto Histórico/ Concepções;
- Programa Etnomatemática;
- Dimensões da Etnomatemática; Etnomatemática e Currículo;
- Jogos Africanos.

Contatos:

Telefone: (13) 99774 2104 / (13) 99768 5793

E-mail: andrea_rsc20@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9955006282999951>



Leonardo Borges da Cruz

Câmpus Salto

Doutor em Sociologia (UFSCar). Mestre em Ciências Sociais (UNESP-Marília). Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais (UNESP-Marília). Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Tem experiência em ensino de Sociologia no Ensino Médio, orientações de Iniciação Científica, em pesquisas sobre relações raciais, bem como na produção de material didático.

Temáticas principais:

Sociologia, Movimento negro, Intelectuais negros, Pós-colonialismo, Educação.

Temas geradores:

- Ações afirmativas;
- Pensamento negro;
- Racismo e educação;
- Lei Federal 10639/03 e afins;
- Antropologia das populações afro-brasileiras;
- Trajetória de ascensão da população negra brasileira;
- Regimes e políticas de representação raciais;
- Pensamento social brasileiro;
- Discursos e contra-discursos sobre relações raciais;
- Gestão de conflitos raciais em ambientes escolares.

Contatos:

Telefone: (11) 97384 6343 / (11) 4602 9191

E-mail: professorleo@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7004653247154545>



Janaína Ribeiro Bueno Bastos Campus São Roque

Doutoranda em Educação pela Universidade de São Paulo; Mestra em Educação pela Universidade de São Paulo. Especialista em Educação para as Relações Étnico-Raciais pela Universidade Federal de São Carlos. Licenciada em Pedagogia pelo Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio. Pedagoga no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Têm experiência na área da docência, coordenação, formação de professores e pesquisa sobre Educação e relações étnico-raciais, com ênfase nos estudos sobre Branquitude.

Temáticas principais:

Educação, Educação das Relações Étnico-raciais, Branquitude, Professores Brancos.

Temas geradores:

- Colonialismo e Racismo no Brasil;
- Racismo e a Escola Brasileira;
- Lei Federal 10639/03;
- Eurocentrismo;
- Estudos Críticos da Branquitude;
- Gênese da Identidade branca;
- Branquitude brasileira;
- Branquitude e Educação;
- Estudos Frankfurtianos sobre o preconceito;
- Letramento racial;
- Pedagogia Culturalmente Relevante.

Contatos:

Telefone: (11) 4784 9480

E-mail: janaina.bastos@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2785809142175175>



Budga Deroby Nhambiquara Campus São Paulo

Artista Plástico, Especialização Educação Jovens e Adultos/São Paulo com pesquisa Ensino de Arte na educação de Jovens e Adultos das Escolas Indígenas Guarani Mbya, Graduado em Educação Artística pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP) (2012). Professor de Arte na rede Estadual de São Paulo, Pesquisa em Educação com o projeto na Abordagem Música e Matemática na Rede Estadual de São Paulo. Estudante de Geografia no IFSP.

Temáticas principais:

Movimento Estudantil, Relação Étnica Racial, Identidade Étnica, Racismo Contra os povos Indígenas.

Temas geradores:

- Formação Profissional Indígena;
- Educação Escolar Indígena, dentro e fora da aldeia;
- Lei 11.645 de 2008 e os povos indígenas;
- Superior Indígena, da Aldeia para a Universidade;
- Territorialidade Brasileira;
- Arte e Cultura Popular Brasileira- Das Visuais as corporais e musicais;
- Formação Étnica Brasileira;
- Arte Indígena (Do Mítico ao Formal);
- Formação Linguística Brasileira;
- O índio midiático × Realidade;
- Formação e crise Identitária;
- Levi Strauss à Darcy Ribeiro- Antropologia do Índio, para o Índio e Com o Índio;
- União Afro Indígena, dois povos uma luta;
- SPI, FUNAI e o Descaso Governamental;
- Escravidão Indígena;
- Racismo Institucional;

Contatos:

Telefone: (11) 95494 5395

E-mail: itamaray_filho@hotmail.com nhambiquara@prof.educacao.sp.gov.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8964782401681808>



Magda Sílvia Donegá Câmpus Araraquara

Doutoranda em educação (Universidade Federal de São Carlos). Mestre em Ciências - Área de Concentração Psicologia (FFCLRP - USP – Ribeirão Preto). Graduada em Pedagogia (UNINOVE) e Psicologia (UNESP - Bauru). Atua atualmente como psicóloga no Câmpus Araraquara.

Temáticas principais:

Educação, Representação Social, Escola, Educação de Jovens e Adultos, Cultura Prisional, Psicologia da Educação e da Aprendizagem, Violência Social e Violência na Escola; Direitos Humanos, Resiliência.

Temas geradores:

- Educação de Jovens e Adultos;
- Educação ao longo da vida;
- Educação nas prisões;
- Psicologia sócio-histórica (Subjetividade)
- Prisões;
- Cultura institucional;
- Indisciplina na Escola,
- Violência na Escola;
- Representações Sociais (Moscovici; Jodelet);
- Interdisciplinariedade;
- Relações interpessoais;
- Direitos Humanos;
- Resiliência.

Contatos:

Telefone: (16) 98190 9395

E-mail: magda_psico@ifsp.edu.br

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4219344J5>

