

V Simpósio de Literatura Latino-americana contemporânea: tensões, imaginários e intersecções

Londrina, 08 a 10 de setembro de 2026

2ª Circular – Abril - 2026

Caro(a) colega,

Temos o prazer de anunciar a realização do **V Simpósio de Literatura Latino-americana contemporânea: tensões, imaginários e intersecções (V SILLAC)**, organizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) Campus Itaquaquecetuba, em parceria com a Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), a Universidade Estadual de Londrina (UEL), a Universidade Federal do Mato Grosso do Sul (UFMS), a Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) e a Universidade de Pernambuco (UPE). O evento terá como anfitriã a Universidade Estadual de Londrina (UEL) e ocorrerá de maneira remota entre os dias 08 e 10 de setembro de 2026.

O V SILLAC tem como objetivo promover o diálogo e o intercâmbio de experiências entre pesquisadore(a)s brasileiro(a)s e estrangeiro(a)s, que se dedicam aos estudos da literatura latino-americana contemporânea, entendida como a produção literária realizada a partir de **1990**.

O evento será totalmente gratuito e reunirá atividades como mesas-redondas temáticas com pesquisadores e escritores nacionais e sessões de comunicação livre.

Os participantes poderão se inscrever para as sessões de comunicação livre até **17 de julho de 2026**, preenchendo as informações solicitadas no formulário de inscrição disponível através do link: [Formulário de Inscrição - V SILLAC](#). As comunicações aceitas para apresentação no V SILLAC receberão carta de aceite até 21 de agosto de 2026.

As comunicações deverão possuir temática principal alinhada ao tema central do evento, versando seus estudos sobre produções literárias pertencentes à América Latina datadas a partir de 1990. Serão aceitos trabalhos que façam intersecções com outras artes e mídias, desde que comprovadas as relações com a literatura latino-americana contemporânea e com algum eixo temático do evento. Para esta edição, serão aceitos trabalhos que se alinhem a um dos seguintes eixos temáticos:

a) *Violência na literatura latino-americana contemporânea;*

- b) *Insólito ficcional na literatura latino-americana contemporânea;*
- c) *Escrita de mulheres latino-americanas contemporâneas;*
- d) *Imaginários e deslocamentos na América Latina;*
- e) *Crítica literária latino-americana contemporânea;*
- f) *Literatura latino-americana contemporânea e outras artes;*
- g) *Literatura latino-americana contemporânea na sala de aula;*
- h) *Escritas de si e da intimidade na literatura latino-americana contemporânea;*
- i) *Literaturas infantil e juvenil latino-americanas contemporâneas;*
- j) *Literatura latino-americana contemporânea comparada.*

Cada apresentação deverá ter a duração máxima de 15 minutos. O link para a sala será enviado previamente aos participantes da referida sessão de comunicação. Poderão se inscrever graduandos (desde que apresentem carta de recomendação de professor orientador da pesquisa), graduados, mestrandos, mestres, doutorandos e doutores. Serão aceitas comunicações apresentadas em língua portuguesa e em língua espanhola nesta edição do evento. Outros casos serão analisados pela Comissão Organizadora do Evento.

Além disso, esta edição do evento contará com oficinas e minicursos sobre literatura latino-americana contemporânea ministrados por convidados da Comissão Organizadora.

As inscrições para ouvintes serão de **15/04/2026** a **02/09/2026**, por meio do formulário a seguir: https://suap.ifsp.edu.br/eventos/inscricao_publica/16639/.

O evento terá certificação para participantes das comunicações e para ouvintes previamente inscritos.

Dúvidas ou mais informações: sillacevento@gmail.com

MESA DE ABERTURA



Paloma Vidal

Paloma Vidal (Buenos Aires, 1975) é escritora e ensina Teoria Literária na Universidade Federal de São Paulo. Dedicou-se à ficção e à crítica, tendo publicado romances, peças, livros de contos, de ensaios e de poesia, entre os quais: *Algum lugar* (7Letras, 2009), *Mar azul* (Rocco, 2012), *Três peças* (Dobra, 2014), *Dupla exposição* (Rocco, 2016), *Estar entre: ensaios de literaturas em trânsito* (Papéis Selvagens, 2019), *Pré-história* (7Letras, 2020), *La banda oriental* (Tenemos las Máquinas, 2021), *Não escrever [com Roland Barthes]* (Tinta-

da-China, 2023) e *Lugares onde eu não estou* (7Letras, 2024). Traduziu, entre outros autores e autoras latino-americanos, Clarice Lispector, Adolfo Bioy Casares, Lina Meruane, César Aira, Sylvia Molloy, Margo Glantz, Tamara Kamenszain e Silviano Santiago.

OFICINAS/MINICURSOS

Oficina: *Um panorama da literatura de segunda geração das ditaduras latino-americanas*



Lua Gill

Realiza estágio pós-doutoral na UFRJ. Foi professora visitante na Universidad de Chile. é doutora e mestre em Teoria e História Literária na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Foi Visiting Scholar no Departamento de Estudos Portugueses e Brasileiros na Brown University. É licenciada em Letras Português/Francês e suas respectivas literaturas pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel).

PRÉVIA DO HORÁRIO DA PROGRAMAÇÃO

	TERÇA (08/09)	QUARTA (09/09)		QUINTA (10/09)	
9h às 12h	Oficina – Gabriel Mamani Magne (em espanhol)	8h30min às 10h 10h30min às 12h		9h às 12h	Oficina – <i>Um panorama da literatura de segunda geração das ditaduras latino-americanas</i> – Lua Gill
13h30min às 15h	Sessão de Comunicação I	13h30min às 15h	Sessão de Comunicação IV	13h30min às 15h	Sessão de Comunicação VIII
15h30min às 17h	Sessão de Comunicação II	15h30min às 17h	Sessão de Comunicação V	15h30min às 17h	Sessão de Comunicação IX
17h30min às 19h	Sessão de Comunicação III	17h30min às 19h	Sessão de Comunicação VI	17h30min às 19h	Sessão de Comunicação X

19h30min
às 21h

MESA-REDONDA DE
ABERTURA
com Paloma Vidal

19h30min
às 21h

Sessão de Comunicação VII

19h30
min às
21h

MESA-REDONDA DE
ENCERRAMENTO

COMISSÃO ORGANIZADORA

Dra. Claudia Cristina Ferreira (UEL)	Presidenta
Dra. Daniele Ap. Pereira Zaratín (UPE)	Vice-presidenta
Dra. Fernanda da Cunha Correia (Centro Paula Souza) Dr. Rodrigo de Freitas Faqueri Montanhóli (IFSP) Ma. Fernanda dos Santos Fonseca (UESC)	Secretaria
Dra. Raquel da Silva Ortega (UESC) Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna (UPM) Dra. Ana Lucia Trevisan (UPM) Dr. Cristhiano Motta Aguiar (UPM)	Comissão Científica
Dra. Luana Della-Flora (UPM)	Comitê de Divulgação
Dra. Joanna Durand Zwarg (UFMS) Dr. Guilherme Belcastro de Almeida (UPE) Dra. Mariana Fontes da Silva Cunha (Unicamp) Dr. Cristian Javier Lopez (UPE)	Comitê de Publicação
Me. Lucas Matheus da Silva de Carvalho (UEL) Calebe Rodrigues Caleffi (UEL)	Comitê de Infraestrutura