

V Simposio de Literatura Latinoamericana Contemporânea: tensiones, imaginarios e intersecciones

Londrina, 08 a 10 de septiembre de 2026

1era Circular

Estimado(a) colega:

Nos complace anunciarle la realización del **V Simposio de Literatura Latinoamericana Contemporânea: tensiones, imaginarios e intersecciones (V SILLAC)**, organizado por el Instituto Federal de Educación, Ciencia y Tecnología de São Paulo (IFSP), Campus Itaquaquecetuba, en colaboración con la Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), la Universidade Estadual de Londrina (UEL), la Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS), la Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), la Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC) y la Universidade de Pernambuco (UPE). El evento tendrá como institución anfitriona a la Universidade Estadual de Londrina (UEL) y se realizará de forma remota entre los días 8 y 10 de septiembre de 2026.

El **V SILLAC** tiene como objetivo promover el diálogo y el intercambio de experiencias entre investigadoras e investigadores brasileños y extranjeros que se dedican a los estudios de la literatura latinoamericana contemporánea, entendida como la producción literaria realizada a partir de **1990**.

El evento será totalmente gratuito y reunirá actividades como mesas redondas temáticas con investigadores y escritores nacionales, además de sesiones de comunicaciones libres.

Los participantes podrán inscribirse para las sesiones de comunicaciones libres hasta el **17 de julio de 2026**, completando la información solicitada en el formulario de inscripción disponible a través del siguiente enlace: [Formulario de Inscripción - V SILLAC](#). Las comunicaciones aceptadas para su presentación en el V SILLAC recibirán carta de aceptación hasta el 21 de agosto de 2026.

Las comunicaciones deberán tener como temática principal un enfoque alineado con el tema central del evento, abordando estudios sobre producciones literarias pertenecientes a América Latina a partir de 1990. Se aceptarán trabajos que establezcan intersecciones con otras artes y medios, siempre que se comprueben las relaciones con la literatura latinoamericana contemporánea y con alguno de los ejes temáticos del evento. Para esta edición, se aceptarán trabajos que se alineen con uno de los siguientes ejes:

- a) *Violencia en la literatura latinoamericana contemporánea;*
- b) *El insólito ficcional en la literatura latinoamericana contemporánea;*

- c) *Escritura de mujeres latinoamericanas contemporáneas;*
 d) *Imaginarios y desplazamientos en América Latina;*
 e) *Crítica literaria latinoamericana contemporánea;*
 f) *Literatura latinoamericana contemporánea y otras artes;*
 g) *Literatura latinoamericana contemporánea en clases;*
 h) *Escrituras de sí y de la intimidad en la literatura latinoamericana contemporánea;*
 i) *Literaturas infantil y juvenil latinoamericanas contemporáneas;*
 j) *Literatura latinoamericana contemporánea comparada.*

Cada presentación deberá tener una **duración máxima de 15 minutos**. El enlace de acceso a la sala será enviado previamente a los participantes de la respectiva sesión de comunicaciones. Podrán inscribirse estudiantes de grado (siempre que presenten carta de recomendación de su profesor o profesora supervisor/a), graduados, maestrandos, maestros, doctorandos y doctores. En esta edición del evento se aceptarán comunicaciones presentadas en **lengua portuguesa y en lengua española**. Otros casos serán analizados por la Comisión Organizadora del Evento.

Además, esta edición del evento contará con **talleres y minicursos** sobre literatura latinoamericana contemporánea impartidos por invitados de la Comisión Organizadora. Próximamente se pondrá a disposición más información sobre la inscripción en esta modalidad y sus descripciones.

Las inscripciones para oyentes se realizarán entre **el 15/04/2026 y el 02/09/2026**, mediante un formulario que será disponibilizado próximamente.

El evento otorgará certificados tanto a los participantes de las comunicaciones como a los oyentes previamente inscritos.

Para consultas o más información: sillacevento@gmail.com

HORARIO PROVISORIO (horario de Brasilia)

	MARTES (08/09)	MIÉRCOLES (09/09)		JUEVES (10/09)	
8h30min às 10h	Taller –	8h30min às 10h		8h30 min às 10h	Taller –
10h30min às 12h		10h30min às 12h		10h30 min às 12h	

13h30min às 15h	Sesión de Comunicaciones I	13h30min às 15h	Sesión de Comunicaciones IV	13h30 min às 15h	Sesión de Comunicaciones VIII
15h30min às 17h	Sesión de Comunicaciones II	15h30min às 17h	Sesión de Comunicaciones V	15h30 min às 17h	Sesión de Comunicaciones IX
17h30min às 19h	Sesión de Comunicaciones III	17h30min às 19h	Sesión de Comunicaciones VI	17h30 min às 19h	Sesión de Comunicaciones X
19h às 21h	Mesa redonda de apertura	19h30min às 21h	Sesión de Comunicaciones VII	19h às 21h	Mesa redonda de clausura

COMISSION ORGANIZADORA	
Dra. Claudia Cristina Ferreira (UEL)	Presidenta
Dra. Daniele Ap. Pereira Zaratin (UPE)	Vicepresidenta
Dra. Fernanda da Cunha Correia (Centro Paula Souza) Dr. Rodrigo de Freitas Faqueri Montanholi (IFSP) Ma. Fernanda dos Santos Fonseca (UESC)	Secretaria
Dra. Raquel da Silva Ortega (UESC) Dra. Lígia Regina Máximo Cavaleri Menna (UPM) Dra. Ana Lucia Trevisan (UPM) Dr. Cristhiano Motta Aguiar (UPM)	Comisión Científica
Dra. Luana Della-Flora (UPM)	Comité de Difusión
Dra. Joanna Durand Zwarg (UFMS) Dr. Guilherme Belcastro de Almeida (UPE) Dra. Mariana Fontes da Silva Cunha (Unicamp) Dr. Cristian Javier Lopez (UPE)	Comité de Publicaciones
Me. Lucas Matheus da Silva de Carvalho (UEL) Calebe Rodrigues Caleffi (UEL)	Comité de Infraestructura