

III Simpósio de Literatura Latino-americana contemporânea: tensões, imaginários e intersecções

2ª CIRCULAR

Maio, 2024

Caro(a) colega,

Temos o prazer de anunciar a realização do **III Simpósio de Literatura Latino-americana contemporânea: tensões, imaginários e intersecções (III SILLAC)**, organizado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) Campus Itaquaquetuba, em parceria com a Universidade Presbiteriana Mackenzie (UPM), a Universidade Estadual de Londrina (UEL), a Universidade Estadual do Paraná (Unespar) e a Universidade de Pernambuco (UPE). O evento terá como sede o IFSP – Campus Itaquaquetuba e ocorrerá de maneira híbrida entre os dias 09 e 11 de setembro de 2024.

O III SILLAC tem como objetivo promover o diálogo e o intercâmbio de experiências entre pesquisadore(a)s brasileiro(a)s e estrangeiro(a)s, que se dedicam aos estudos da literatura latino-americana contemporânea, entendida como a produção literária realizada a partir de 1970.

O evento será totalmente gratuito e reunirá atividades como mesas-redondas temáticas com pesquisadores e escritores nacionais e sessões de comunicação livre.

Os participantes poderão se inscrever para as sessões de comunicação livre até **26 de julho de 2024**, preenchendo as informações solicitadas no formulário de inscrição disponível através do link: [Formulário de Inscrição - III SILLAC](#). As comunicações aceitas para apresentação no III SILLAC receberão carta de aceite até 26 de agosto de 2024.

As comunicações deverão possuir temática principal alinhada ao tema central do evento, versando seus estudos sobre produções literárias pertencentes à América Latina datadas a partir de 1970. Serão aceitos trabalhos que façam intersecções com outras artes e mídias, desde que comprovadas as relações com a literatura latino-americana contemporânea. Cada apresentação deverá ter a duração máxima de 15 minutos. O link para a sala será enviado previamente aos participantes da referida sessão de comunicação. Poderão se inscrever graduandos, graduados, mestrandos, mestres, doutorandos e doutores. Serão aceitas apenas comunicações apresentadas em língua portuguesa nesta edição

do evento. Todos os casos serão analisados pela Comissão Organizadora do Evento.

Para esta edição, serão aceitos trabalhos que se alinhem a um dos seguintes eixos temáticos:

- a) Literatura e Violência na literatura latino-americana contemporânea;
- b) Insólito ficcional na literatura latino-americana contemporânea;
- c) Escrita de mulheres latino-americanas contemporâneas;
- d) Imaginários e deslocamentos na América Latina;
- e) Crítica literária latino-americana contemporânea;
- f) Literatura latino-americana contemporânea e outras artes;
- g) Literatura latino-americana contemporânea na sala de aula.

As inscrições para ouvintes serão até 03/09/2024, através do seguinte formulário: https://suap.ifsp.edu.br/eventos/inscricao_publica/8156/

O evento terá certificação para participantes das comunicações e para ouvintes previamente inscritos.

Dúvidas ou mais informações: sillacevento@gmail.com

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Andrea Del Fuego



Nascida em São Paulo, em 1975, Andrea Del Fuego é escritora e mestre em Filosofia pela USP, publicou os volumes de contos *Minto enquanto posso* (O Nome da Rosa, 2004), *Negotudo* (Fina Flor, 2005), *Engano seu* (O Nome da Rosa, 2007) e *As miniaturas* (Companhia das Letras, 2013), além de diversos livros juvenis e infantis. Seu primeiro romance, *Os malaquias* (Língua Geral, 2010), ganhou o Prêmio Saramago de literatura.

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Helena Arruda



Nascida em Petrópolis, RJ, Helena Arruda é mestre e doutora em Letras Vernáculas pela UFRJ, é autora dos livros *Interditos* (Batel, 2014); *Mulheres na ficção brasileira* (Batel, 2016); *Corpos-sentidos* (Patuá, 2020); *Identidades em fuga: personagens-escritoras no romance brasileiro do século XXI* (Margem da Palavra/Urutau, 2021); *Há uma flor no abismo* (Urutau, 2021); *Ave rara: uma arqueologia da palavra* (Urutau, 2023), um ensaio poético sobre o nascimento da palavra na boca da mulher.

PRÉVIA DO HORÁRIO DA PROGRAMAÇÃO

	SEGUNDA (09/09)	TERÇA (10/09)	QUARTA (11/09)
13h30 min às 15h	Sessão de Comunicação I	13h30 min às 15h Sessão de Comunicação IV	13h30 min às 15h Sessão de Comunicação VIII
15h30 min às 17h	Sessão de Comunicação III	15h30 min às 17h Sessão de Comunicação V	15h30 min às 17h Sessão de Comunicação IX
17h30 min às 19h	Sessão de Comunicação III	17h30 min às 19h Sessão de Comunicação VI	17h30 min às 19h Sessão de Comunicação X
19h às 21h	CONFERÊNCIA DE ABERTURA (Andrea Del Fuego)	19h30 min às 21h Sessão de Comunicação VII	19h às 21h CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO (Helena Arruda)

COMISSÃO ORGANIZADORA

Dra. Ana Lucia Trevisan (UPM)

Dra. Claudia Cristina Ferreira (UEL)

Dra. Daniele Ap. Pereira Zaratini (UPE)

Dr. Rodrigo de Freitas Faqueri (IFSP)

Dr. Caio Vitor Marques Miranda (Unespar)

Dra. Fernanda da Cunha Correia (USP)