

II SIMPÓSIO DE LITERATURA  
LATINO-AMERICANA  
CONTEMPORÂNEA

TENSÕES,  
IMAGINÁRIOS E  
INTERSECÇÕES

11, 12 e 13 de setembro de 2023



**CONFERÊNCIA DE**  
**ABERTURA**

**Poesia Brasileira  
Contemporânea: um papo  
com Rogério Bernardes**

**Rogério Bernardes:**

carioca, escritor e servidor público. Escreve poemas e possui sete livros desse gênero publicados.

**Mediação:**

**Pedro Marques (Unifesp)**

**Dia 11/09  
Segunda-feira  
Das 19h às 21h**

**CONFERÊNCIA DE  
ENCERRAMENTO**

**Prosa Brasileira  
Contemporânea: um papo  
com Mariana Carrara**

**Mariana Carrara:**

paulistana, escritora e defensora pública.  
Escreve poemas, contos e romances.  
Vencedora de prêmios literários nacionais.

**Mediação:**

**Ana Cláudia (Mackenzie)**

**Dia 13/09  
Quarta-feira  
Das 19h às 21h**

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO I

**Mediação: Claudia Cristina Ferreira**

- **Tríade de Tragédias Históricas: Literatura de Testemunho e Formação em Michel Laub - Ana Paula Vicente Carneiro (Unesp – Assis)**
- **O insólito para além das palavras: o horror como cenário para a denúncia social e o protagonismo feminino em contos latino-americanos - Claudia Cristina Ferreira (UEL)**
- **As diversas sexualidades encontradas na Literatura Fantástica Brasileira Contemporânea - Thaíne Fernanda Sell (UFSM)**
- **Corpos certos: "disforia de gênero" e literaturas trans brasileiras - Erick da Silva Gregner (UFSCar)**
- **A construção da memória na literatura contemporânea brasileira: uma reflexão sobre "Solução de dois estados", de Michel Laub - Mauro Gabriel Morais da Fonseca (UFJF)**

**Dia 11/09  
Segunda-feira  
13h30min às 15h**

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO II

Mediação: Ana Lucia Trevisan

- **Militância e maternidade: representações contemporâneas das ditaduras no Cone Sul** - Caroline Peres Martins (UFRJ)
- **Escrita feminina: ajuntamento de vozes em Mar Azul, Paloma Vidal** - Ana Claudia A. N. Coelho (UFJF)
- **Ecos dos feminismos nas vozes das narradoras-personagens no romance contemporâneo brasileiro, As Meninas, de Lygia Fagundes Telles** - Joselia Tuschinski (UPF)
- **Percursos simbólicos em Vermelho Amargo** - Michelle Aranda Facchin (FATEC)
- **A construção da personagem feminina no romance Todos Éramos Hijos (2014), de María Rosa Lojo: um estudo** - Caroline Alcantara Hengler (Unesp)

Dia 11/09  
Segunda-feira  
15h30min às 17h

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO III

Mediação: Rodrigo de Freitas Faqueri

- Canibalismo e capitalismo em "Saboroso Cadáver", de Agustina Bazterrica - Raquel Maria Riera Maia (Unicamp)
- A orientação para o engajamento segundo Nicanor Parra e Félix Guattari - Danilo Mataveli (UFRJ)
- O estupro em narrativas de autoria feminina contemporânea - Ana Claudia A. N. Coelho (UFJF)
- Desdobramentos do realismo sujo em Entre rinhas de cachorros e porcos abatidos, de Ana Paula Maia - Sabrina Ferraz Fraccari (UFMS)
- A representação da violência contra a mulher na literatura contemporânea argentina e brasileira - Carolina Montebelo Barcelos (PUC Rio)

Dia 11/09  
Segunda-feira  
17h30min às 19h

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO IV

Mediação: Daniele Ap. Pereira Zaratin

- Niñas malas que no hacen cómo le dicen sus papás. Consideraciones sobre “La nena” de Ricardo Piglia y “Pájaros en la boca” de Samantha Schweblin – Livia Grotto (UFSCar / UNESP-Ibilce)
- Diálogos literários e construções identitárias em Transportes González e hija (2005), de María Amparo Escandón – Daniele Ap. Pereira Zaratin (UPE)
- Encruzilhada (afro)epistêmica e Cimarronaje: Paradigmas outros acerca da Literatura Latino-americana em Crónica de músicos y diablos, de Gregorio Martínez Navarro – Lucy Miranda do Nascimento (UFMT)
- A existência feminina pós-moderna na América do Sul: leituras analíticas do conto “Quando chove parece humano”, de Giovanna Rivero – Fabianna Simão Bellizzi Carneiro (UFCAT)
- Silêncios que gritam: existências e história em Hijo de Opa, de Gaby Vallejos – Joanna Durand Zwarg e Suzana Vinicia Mancilla Barreda (UFMS)

Dia 12/09  
Terça-feira  
13h30min às 15h

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO V

Mediação: Juliana Lucia do Amaral Molnr

- “Serendipidades!” E a narrativa histórica: encontros de duas mídias – Vinícius Ferreira dos Santos (UFMS)
- Fim dos meus natais de macarronada: uma vivência infantil de racismo – Jhulya Cavalcanti Silva (IFSP – Campus Itaquaquecetuba)
- A poética da pele de Conceição Evaristo – Paulo Petronilio Correia (UnB)
- Imagens da mulher negra na ficção de Sonia Coutinho: uma leitura do romance Atire em Sofia – Nêmia Ribeiro Alves Lopes (IFNMG/ UnB)
- As Narrativas de Escravos e Neoescravos performadas nas poesias de Slam – Adriana Perini (UFJF)

Dia 12/09  
Terça-feira  
15h30min às 17h



## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VI

**Mediação: Cristiane Toledo Maria**

- **Rodrigo S. M. e os paradoxos do intelectual brasileiros nos anos 70 - Leandro Antognoli Caleffi (USP)**
- **Imagens do arquétipo da noite na poética hilstiana - Vitor Hugo Luís Geraldo (UFU)**
- **A figuração do rio na poesia de Mário de Andrade e Marcos Siscar: endereçamento, crise e revolta - Laila Souza de Paula (UFF)**
- **"O verso nunca é livre": o ritmo na poesia de Idea Vilariño - André Fiorussi (UFSC/USP)**
- **Traduzir silêncios: A herança de matriarcas na poesia brasileira contemporânea - Taís Bravo Cerqueira (PUC Rio)**

**Dia 12/09  
Terça-feira  
17h30min às 19h**

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VII

Mediação: Caio Vitor Miranda

- **Gênero e representação na obra de Madame Satã**  
- Caio Jade Puosso Cardoso Gouveia Costa (USP)
- **A confluência com os animais em Heliônia Ceres**  
- Luciano Mendes Duarte Júnior (UnB)
- **Evocações do universo do trabalho em ficção brasileira contemporânea: fragmentação da forma e descentralização do protagonismo narrativo** - Analia Bicalho Vencioneck (UFRJ)
- **A máquina e o destino: a modernidade sob o olhar de Vário do Andaraí** - Cristiano Otaviano (UFSJ)
- **Os romances de Chico Buarque no contexto latino-americano** - João Vitor Rodrigues Alencar (IFPA)

Dia 12/09  
Terça-feira  
19h30min às 21h

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO VIII

**Mediação: Kelen Cristiane dos Santos  
Chacon**

- **Voz e subjetividade negras na poesia de Nancy Morejón - Giselle Maria Santos de Araujo (IFRS)**
- **As personagens mulheres da obra Órfãos do Eldorado: transições no espaço urbano - Vitória Avelino Martins dos Santos (UNITAU)**
- **“A outra noite”, das juras e dos ritos, na poesia de Ana Martins Marques - Camila Franquini Pereira (UFRJ)**
- **A resistência da mulher negra na literatura de escrita feminina - Camila Silva Correa Maia e Silva (UFJF)**
- **A mulher nas camadas mais marginalizadas da sociedade, Carolina Maria de Jesus: o testemunho de uma voz que grita - Tálita Vicente Parreira (UFG)**

**Dia 13/09  
Quarta-feira  
14h às 15h30min**

## SESSÃO DE COMUNICAÇÃO IX

**Mediação: Fernanda da Cunha Correia**

- **Metade Cara, Metade Máscara: outras formações da literatura brasileira - Giulia Geovana Campos de Lima (UFG)**
- **A experiência catártica em Perpetinha “Um drama nos babaçuais” de Carmo Bernardes - Layane Serracena da Silva (UnB)**
- **Reconfiguração do insólito ficcional e da figura do zumbi no conto “Carne”, de Mariana Enriquez (2017) - Giovanna Suleiman das Dores e Fernanda da Cunha Correia (Mackenzie)**
- **O novo gótico latino-americano: o caso da Nuestra Parte de Noche da Mariana Enríquez - Jose Miguel Pinto Lopez (Unicamp)**
- **Manutenção ou ruptura? Uma análise da construção da personagem feminina na obra “Segredo de Amor” de Maria de Figueiredo - Chrisllayne Farias da Silva e Aldinida Medeiros (UEPB)**

**Dia 13/09**  
**Quarta-feira**  
**16h às 17h30min**