

IFSP / UPM / UEL / UNESPAR

**I SIMPÓSIO DE LITERATURA
LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA:
TENSOES, IMAGINARIOS E INTERSECÇÕES**

Programação

12 a 14 de setembro - online



**MESA DE
ABERTURA
12/09 - 19H**

DECOLONIALIDADES DE GÊNERO E ESCRITA DE MULHERES

Adriana Ortega Clímaco

Doutora em Letras Neolatinas. Escreve contos, crônicas, minicontos, poemas e ensaios.

Divanize Carbonieri

Doutora em Letras. Autora de livros de contos e poemas premiados.

Mediação: Claudia Cristina





**SESSÕES DE
COMUNICAÇÃO
13/09**

SESSÃO I - 14H ÀS 15H30

O casal de protagonistas em De amor e de sombra, de Isabel Allende: uma análise – Laís Gerotto de Freitas Valentim

Dimensões do insólito ficcional em narrativas contísticas contemporâneas à luz do protagonismo feminino – Claudia Cristina Ferreira

A presença feminina na obra Cazuzu: Construtos afetivos dos Infantes (Mães, Tia Mariquinhas, Vovó Candinha e Dona Neném) – Erika Maria Albuquerque Sousa

Travessias do tempo na poesia de Jorge Cooper – Lys Lins Calisto

Mediação: Caio Vitor Marques Miranda





**SESSÕES DE
COMUNICAÇÃO
13/09**

SESSÃO II - 16H ÀS 17H30 - SALA A

**As dimensões do amor na obra Crônicas de menino do autor maranhense
Marcos Fábio Belo Matos - Evandro Abreu Figueiredo Filho**

**Manejos do Horror: da leitura à escuta no conto "El Patio del Vecino" - Thiele
Aparecida Nascimento Piotto**

**A ficção como alteração de um imaginário social e respostas a traumas -
Cinthia Aparecida Lemes**

**Literatura e criação em As lembranças do porvir de Elena Garro - Dara
Batista Fernandes**

Mediação: Claudia Cristina Ferreira





**SESSÕES DE
COMUNICAÇÃO
13/09**

SESSÃO II - 16H ÀS 17H30 - SALA B

Marcas autobiográficas em "Banhos de Mar", de Clarice Lispector - Erika Maria Albuquerque Sousa

Homens de papel num quarto de despejo: o retorno da miséria e da fome - Jane Fátima Ribeiro da Motta

"Viver para contar ou contar para viver: Gabriel García Márquez, escritor ou contador de histórias?" - Paulo Victor Santos Vale

Adventos do Realismo Mágico em Makoto Shinkai - Uma leitura de Kimi No Na Wa (2016) e Tenki No Ko (2019)- Kézia da Silva Calixto

Mediação: Fernanda Correia





**SESSÕES DE
COMUNICAÇÃO
13/09**

SESSÃO III - 19H ÀS 20H30

A identidade do corpo negro feminino na literatura contemporânea - Júlia Aguiar Silva e Jaqueline Ferreira Borges

"Perdi seu corpo negro" e os possíveis reflexos da violência racial no Brasil - Yasmin Victoria Santos Malaquias e Jaqueline Ferreira Borges

A violência da ditadura militar brasileira e a escrita como meio de resistência: uma breve visão do conjunto da obra de Bernardo Kucinski - Weverson Dadalto

A nau dos desaparecidos - Leonardo Pinto de Almeida

Mediação: Daniele Zaratini





LITERATURA BRASILEIRA DO SÉCULO XXI E O INSÓLITO FICCIONAL: ESCRITAS E ESTUDOS

Cristhiano Aguiar

Escritor, crítico literário e professor

Marcio Markendorf

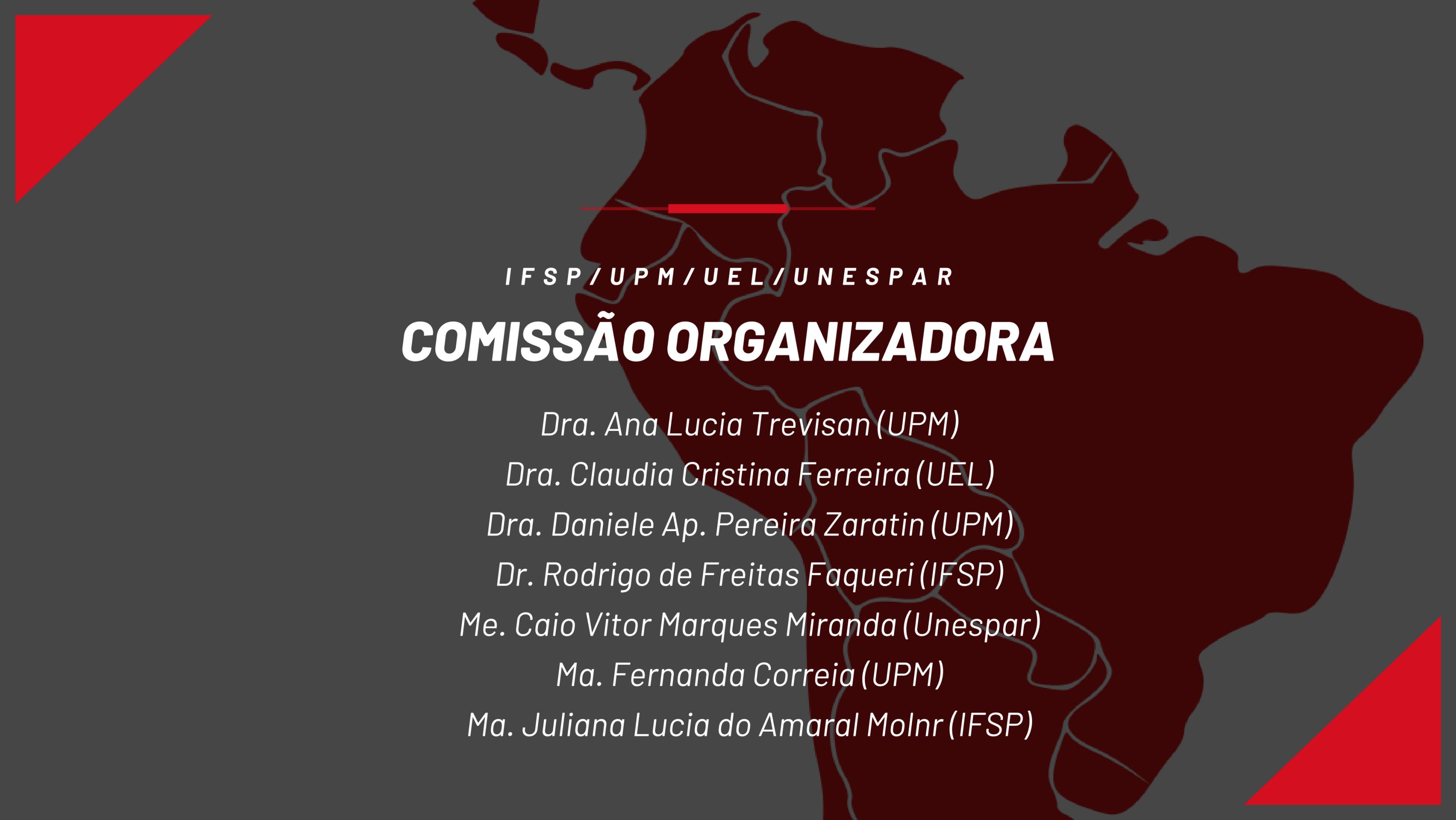
Letras e Cinema, Escrita Criativa, Estudos de Gênero e Estudos Culturais.

Oscar Nestarez

Escritor, tradutor e pesquisador da literatura de horror

Mediação: Ana Trevisan

**MESA DE
ENCERRAMENTO
14/09 - 19H**



IFSP / UPM / UEL / UNESPAR

COMISSÃO ORGANIZADORA

Dra. Ana Lucia Trevisan (UPM)

Dra. Claudia Cristina Ferreira (UEL)

Dra. Daniele Ap. Pereira Zaratin (UPM)

Dr. Rodrigo de Freitas Faqueri (IFSP)

Me. Caio Vitor Marques Miranda (Unespar)

Ma. Fernanda Correia (UPM)

Ma. Juliana Lucia do Amaral Molnr (IFSP)